

ACTUALITÉ LOCALE

Les Secours populaire en excursion cézannienne

AIX-EN-PROVENCE

Toujours dans sa ligne de vacances pour tous, le Secours populaire a organisé une visite guidée de la Petite Galerie Cézanne pour les enfants de ses bénéficiaires. Mercredi, une heure a ainsi été consacrée à des ateliers autour du peintre.

Alors que la deuxième semaine des vacances vient d'être entamée, le Secours populaire aixois se mobilise pour l'accès aux activités pour tous durant les vacances. Notamment pour le plus jeune public. Mercredi 18 février, les adhérents de l'association ont pu emmener gratuitement leurs enfants visiter la Petite Galerie Cézanne qui a ouvert ses portes il y a deux semaines à la Manufacture. Une caution de quatre euros a été déposée à l'inscription, avant d'être rendue sur place. Si l'accès à l'exposition est habituellement libre, les visites avec un médiateur, elles, ne sont réservées qu'aux groupes scolaires et pri-

vés. Sur un créneau d'une heure, une dizaine d'enfants a pu bénéficier de ce format de visite. « Ça faisait partie du projet de la Petite Galerie de pouvoir accueillir les centres sociaux et différentes structures associatives tout au long de l'ouverture de l'exposition. Cela nous permet aussi de fidéliser les publics », explique Eva Estevao, médiatrice culturelle.

Fédérer de futurs visiteurs

Alors que les visites scolaires sont interrompues le temps des vacances, l'attention des médiateurs peut se concentrer sur les publics « dits empêchés ». Une partie de la galerie seulement a été ouverte aux enfants de 3 à 12 ans, qui ont pu explorer ateliers, observer les reproductions de tableaux cézanniens et surtout, en apprendre un peu plus sur la biographie du peintre. « Le but est de se concentrer sur les activités où ils peuvent toucher, sentir, faire des manipulations autour de l'œuvre du peintre. Sur un créneau d'une heure, on priorise les ateliers qu'ils ne peuvent pas forcément faire à la maison », ajoute Eva Estevao. Au cœur de la galerie, le groupe invité a pu s'attarder à toucher les copies de tableaux qui seront exposés au Musée Granet cet été, appren-



Pendant une heure, une dizaine d'enfants dont les parents bénéficient de l'aide du Secours populaire ont visité la Petite Galerie Cézanne. PHOTO E.B.-G.

dre l'attachement de Cézanne pour la pomme, résoudre des puzzles aux motifs impressionnistes, et s'initier aux premières notions de la peinture. « Même si la Petite Galerie est un lieu libre d'accès en temps normal, le but de ces initiatives, qu'on essaie de réitérer régulièrement, permet à nos bénéficiaires de sortir un maximum de chez eux, surtout aux enfants », explique Manon, bénévole référente pour la matinée. « Tout le monde ne connaît pas forcément le lieu. Même si le créneau est court, ils sauront qu'ils peuvent revenir ». Ce sont sur leurs

heures d'ouvertures de l'épicerie solidaire que les bénévoles du Secours populaire font circuler les informations sur ces programmations. « Cette activité, les petits l'ont soit faite à l'école, où ils sont déjà venus à la Manufacture pour d'autres événements, mais en famille on ne l'a jamais fait », explique Sonia, mère de deux garçons. « Ça les change du cadre scolaire et des livres, ça leur permet de retrouver des copains et nous, on se peut les laisser se promener un peu. On aurait jamais pu leur expliquer autant de choses sur Cézanne et sur son his-

toire, c'est vraiment bien d'avoir une médiatrice ». De son côté, Naima qui a accompagné ses deux filles rejoint les propos de Sonia. « On essaie de faire un maximum de choses mais cette galerie est plus originale, ça leur fait découvrir d'autres choses. Et nous, on peut aussi prendre un moment pour se reposer et les laisser en toute confiance », conclut cette maman. Les bénévoles du Secours populaire souhaitent réitérer l'initiative puisque l'ouverture de la Petite Galerie a été prolongée jusqu'à décembre prochain.

Eva Bonnet-Gonnet